



Позив за новинаре

ТРАНЗИЦИЈА: ОД ОПШТЕГ КА ЛИЧНОМ

Изложба слика и скулптура Маје Ракочевић Цвијанов

У четвртак, 16. маја 2013. године у 19:00 часова, у Његошевој 77, биће отворена самостална изложба слика и скулптура Маје Ракочевић Цвијанов, названа „Транзиција: од општег ка личном.“

Уметничким поступком Маја Ракочевић Цвијанов, као експеримент и кроз игру преиспитује значења транзиције, трансформације у друштву и њихов утицај на животе људи. Уметница разматра и на примеру сопственог живота како транзиција може бити искоришћена као катализатор промене, дајући јој развојне особине. „Еманципаторско схватање појма транзиције и инсистирање на његовом честом упражњавању у свакодневици, дубоко је хуманистичка порука радова Маје Ракочевић Цвијанов“, написала је у рецензији изложбе Нела Тонковић.

Маја Ракочевић Цвијанов дипломирала је вајарство на Факултету ликовних уметности у Београду, где је стекла и звање мастера вајарства. Активно излаже од 2000. године, на самосталним и групним изложбама, учествовала је на бројним уметничким колонијама, радионицама, семинарима у земљи и иностранству.

Чланица је Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС) од 2002. године. Једна је од оснивача и чланова уметничке асоцијације *DEZ.ORG*, Београд, Србија (2004-2012. године).

Добитница је награда галерије *Перо* за вајарство (2000.) и *Владета Петрић* за резултате у скулптури (2001.) на годишњим изложбама студената Факултета ликовних уметности у Београду, награде *Беорама* на V Бијеналу младих *Кодови времена* у Вршцу (2002.) и награде града Суботице *др Ференц Бодрогвари* за ликовно стварлаштво (2012.). 2005. и 2003. године је била финалиста награде *Мангелос* (Димитрије Башичевић) за најбољег младог визуелног уметника у Србији.

Александар Јовановић
члан Већа
+381 11 30 81 442
+381 63 33 09 13
a.jovanovic@vrcar.rs



